
CV IDA JUNKER

A. PERSONUPPGIFTER

Namn: Ida Junker

Företag: Fabula Storytelling ek för samt Ida Junker, enskild firma

Person/organisationsnr: Ida Junker: 550613-7867 Fabula Storytelling: 716421-6991

Hemadress: Ardre Kaupungs 716, 62366 Ljugarn

Kontor Fabula: Eastmansvägen 35, 113 61 Stockholm

Telefon: Mobil 070-200 92 43 / Kontor Fabula 08-344 133

E-post: ida.junker@storytelling.se

B. YRKESERFARENHET

BERÄTTARPEDAGOG, KULTURPEDAGOG OCH KONSULT

Berättarpedagog/ inspiratör/ konsult 1999-, från 2005 i Fabula Storytelling. (Fabula Storytelling har bidrag från Kulturrådet, Region Stockholm, och Stockholms stad.)

Några exempel på kunder inom Corporate Storytelling:

Länsstyrelserna i Västra Götaland, Västmanland, Halland och Jönköping, Region Gävleborg, Opplöv Fredrikstad, Hällefors kommun, Sveriges Kommuner & Landsting, Trygghetsrådet, Hovstaterna, Vetenskap & Allmänhet, Journalistförbundet, Hanaholmen Kulturcentrum Sverige-Finland, Johnson & Johnson, Vitec, Grants Whisky, Pantbanken Sverige och företagsgrupper inom flera kommuner i Sverige, Norge och Finland, huvudsakligen inom upplevelse- och måltidssektorn, som exempelvis Backers Bakers, Grythyttan Vin AB, Innlandsbordet, Gunnebo Slott AB, Nääs Fabriker AB, AB Måltidsupplevelser Grythyttan, Astrid Lindgrens Hembygd, Smålands Turism.

Några exempel på övriga kunder:

Sveriges Television, Sveriges Radio, Filmlance Metronome, Regeringskansliet, Hanasaari-Hanaholmen Kulturcentrum för Sverige och Finland, Svensk Biblioteksörening, TCO, SKTF, Talarforum Skandinavien AB, Gotlands högskola, Södertörns högskola, IBX AB, Rödl & Partner Revision AB, Lindebergs Grant Thornton AB, Genesys Conferencing AB, Svenska Kyrkan, Naturskyddsföreningen, Väst kuststiftelsen samt en rad kommuner, landsting, museer, festivaler och scener.

Några exempel på projekt:

Utbildat 50 nordiska företag i måltidsbranschen, i samarbete med Nordiska Ministerrådet och AB Måltidsupplevelser i Grythyttan. Drev Ung Berättarscen, treårigt utbildningsprojekt för tonåringar i mångkulturella områden i samarbete med Allmänna Arvsfonden 2008-2010. Pedagog i projektet Berätta för Framtiden med överlevare från förintelsen och deras barnbarn i samarbete med Forum för Levande Historia 2007-2010. Arbetat som kulturpedagog/ museilärare/ levande verkstadspedagog/ dramalärare 1979-2003. Utbildning/fortbildning av personal i konstnärliga/ pedagogiska/ sociala yrken. Exempel: Utbildat hela Skansens personal 2006, handledare av museipedagoger på Vasamuseet 1999.

MUNTLLIG BERÄTTARE 1999-

Professionell storyteller/muntlig berättare, har sedan 1999 framträtt som scenberättare för alla slags grupper, på uppdrag av kulturförvaltningar, kyrkor, skolor, bibliotek, företag, konferensanläggningar, festivaler osv med traditionella historier och originalberättelser. Inbjuden till Nordisk Fortellerseminar, Fortellerfestivalerna i Oslo och Lejre, Berättarfestivalen i Ljungby, Berättarfestivalen i Skellefteå, SamaLeo i Nairobi, Alden Biesen i Belgien, European Association for Heritage Interpretation samt Fabula International Storytelling Festival. Skapat ca tio helaftonsföreställningar, ex Vissa borde dö och Hjärthugg och honungsbalsam. Väljer bland 200 berättelser från hela världen i sitt hjärnarkiv. Erhöll 2011 Mickelpriset. Sedan 2005 anlitad på heltid av Fabula Storytelling för berättande och berättarpedagogik. (Fabula Storytelling har bidrag från Kulturrådet, Region Stockholm, och Stockholms stad.)

FÖRFATTARE 2019-

Författare, tillsammans med Mats Rehnman, till Muntligt berättande - en handbok, utgiven på Fabula Storytelling Förlag 2019.

ORGANISATÖR/ ARRANGÖR/ FÖRTROENDEUPPDRAG/ ADMINISTRATÖR

Ordförande Fabula Storytelling ek för 2005-. Drev berättarscenen Nordan om jorden, Nordiska museet 2003. Initiativtagare/producent NordmytFestivalen 2003. Producent Fabula International Storytelling Festival 2004-2005. Initiativtagare Ung Berättarscen. Sekreterare BRF Hållsätra 2017-2022. Kultursekreterare språklig inriktning, Botkyrka 2000. Initiativtagare/ ordf/ administratör, Skaparkraft ek för 1982-85. Berättarnätet Öst, ordf 2003-2005. Gotlands Montessoriförening ordf 1987-93. Föreningen Levande verkstad ordf 1979-1981.

C. EFTERGYMNASIAL UTBILDNING

Konstvetenskap 60p Stockholms universitet, arkeologi 35p Stockholms universitet, kulturpedagogik 20p Högskolan Gävle/Sandviken. Gotlands konstskola samt KV:s konstlinje Måleri, skulptur, grafik, konsthistoria 5 år heltid. Levande verkstad Bild&drama-pedagogisk handledarutbildning, St Eriks folkhögskola 1977-79. Dramapedagogik NBVs teaterverkstad, Stockholm, 1976-77.

CV PETER HAGBERG

	FÖRETAG	PERSONLIGT
Pers / org-nr:	716421-6991	560909 - 7851
Name:	Fabula Storytelling	Peter Hagberg
Adress:	Eastmansvägen 35	Sikvägen 53
Postadress	113 61 Stockholm	135 41 Tyresö
Telephone:	+46 (0)8 344 133	-
Mobile:	+46 (0)73 503 27 65	+ 46 (0)73 503 27 65
E-mail:	peter.hagberg@storytelling.se	peter.hagberg@storytelling.se
Web företag:	www.storytelling.se	

Peter Hagberg, född 1956 och uppvuxen i Härnösand, är verksam som frilansande berättare och utbildare runt om i Sverige och internationellt. Grunden för hans verksamhet sedan 2005 är berättarföretaget Fabula Story-telling. Han är lyckligt gift, bor i Stockholm och har fyra barn.

UTBILDNING

Peter är självlärd i berättarkonsten. Började sin muntliga självutbildning 1976 som ledare vid barnkolonin Granhill. Under 10 år arbetade Peter i olika pedagogiska sammanhang med att utveckla sin muntliga berättarkonst, för att 1987 starta sitt första berättarföretag Berättarverkstan.

BERÄTTARE

Idag arbetar Peter Hagberg som professionell berättare. Sedan 1987 har han framträtt som berättare i hela Sverige för alla möjliga grupper, på uppdrag av kulturförvaltningar, skolor, kyrkor, bibliotek, näringsliv, fackföreningar, radio, tv, festivaler etc. med traditionella berättelser och originalberättelser. Han har genom åren byggt upp en omfattande repertoar och skapat ett 35-tal egna produktioner. Han har även sedan 2007 varit involverad i flera internationella samarbeten med stöd av EU, Svenska Institutet, Kulturrådet, Sthlm Kulturförvaltning och Svenska Institutet i Kenya, Etiopien, Jordanien, Armenien, Turkiet, Georgien, Italien, Polen, Wales och Danmark. Sedan 1994 har han även uppträtt med egna framträdanden på festivaler i Danmark, Finland, Sydafrika, Etiopien, Kenya, Italien, Wales, England och Polen. 1998 fick han Tyresö kommuns kulturpris. Bland hans senaste framträdanden finns Alfred Nobel - An Explosive Historia (2013), Al Haka-wati - The Storyteller (2015), The Cunning Goat (2018). Dessa har turnerat oavbrutet och spelats hundratals gånger och över hela landet. Längre sammanhållna turer har också genomförts i samarbete med Stiftelsen Kulturarv utan gränser och Scenkonst Sörm-land.

FÖRFATTARE

Som författare har Peter Hagberg varit medförfattare till boken Berättarboken som skrevs tillsammans med Ulf Ärnström. Boken har även översatts till danska. Han har även medverkat i två antologier utgivna av Litteraturfrämjandet.

ARRANGÖR

1989 var Peter med och arrangerade Stockholms första berättarfestival "Orden på jorden" i samarbete med Stockholms kulturförvaltning och Stadsbiblioteket. 1993 var han medarrangör av Stockholms första internationella berättarfestival i samarbete med Skansen, Kulturhuset, Folkens museum och Stockholms kultur och fritid. Han var med och grundade National Storytelling Network 1990 och satt i dess styrelse i flera år. Peter och hans kollegor drev berättarscenen Cric Crac Café i Stockholm 1990-1996. 1996-98 sprang han scenen ensam. Under 00-talet fram till 2013 var han en av skaparna och projektledarna för den internationella "Fabula Storytelling Festival".

PEDAGOG

Sedan 1987 har Peter utbildat cirka 30 000 lärare, pedagoger, bibliotekarier, guider, skådespelare, präster, informanter i muntlig berättelse. Från 1992 och framåt har Peter även utbildat närmare 6 000 elever på olika grund- och gymnasieskolor i Sverige. Han har deltagit som pedagog i längre projekt som det treåriga projektet Ung berättar scen, 2007-2010, med stöd från Allmänna arvsfonden och Kulturrådet; och i projektet Stockholm 750 år som leds av Stockholms kulturhuvudstad.

CV MATS REHNMAN

	FÖRETAG	PERSONLIGT
pers / org-nr:	716421-6991	540718 - 8613
namn:	Fabula Storytelling / Katarinahuset	Mats Rehnman
adress:	Eastmansvägen 35	Kråksåtrabacken 23
postadress	113 61 Stockholm	127 30 Skärholmen
telefon:	+46 (0)8 344 133	+46 (0)706 91 99 92
e-post:	mats.rehnman@storytelling.se	mats.rehnman@me.com
web:	www.fabulafestival.se	www.matsrehnman.com
web:	www.storytelling.se	

BERÄTTARE

Mats Rehnman är professionell storyteller, bosatt i Stockholm. Han har sedan 1987 framträtt som scenberättare runt hela Sverige inför alla slags grupper, på uppdrag av kulturförvaltningar, skolor, bibliotek, näringsliv, radio, festivaler osv med traditionella historier samt originalberättelser. 2001 erhöll han Mickelpriset vid Berättarfestivalen i Ljungby. Han är också delaktig i internationella samarbeten och framträder regelbundet på festivaler runt om i världen.

FÖRFATTARE

Som författare har Mats Rehnman publicerat ett femtontal böcker hos ledande förlag i Sverige; alltifrån poesi över bilderböcker för barn, till facklitteratur om muntligt berättande.

ORGANISATÖR

Mats drev tillsammans med kollegor berättarscenen Cric Crac Café i Stockholm under nittioalet. Under början av 2000-talet var han konstnärlig ledare för BerättarStallet. Sedan 2006 driver han tillsammans med kollegor Fabulas Berättarscen, och sedan 2015 den dokumentära berättarscenen Storydox på Kulturhuset/Stadstetern. Han startade den internationella Fabula Storytelling Festival som han var konstnärlig ledare för 2003-2010 och initierade det framgångsrika Berättarkompaniet Fabula Storytelling där han nu är verksam. Han har vidare startat det nationella Berättarnätet Sverige som han var ordförande för 2005-07. Han initierade Berättaråret 2006 och den skandinaviska Nordgruppen som organiserade tävlingar i Berättarslam i fem nordiska länder. Han initierade och är en av grundarna för det europeiska Federation for European Storytelling, FEST.

UTBILDARE

Sedan 1990 har Mats utbildat många pedagoger, bibliotekarier, guider, författare, skolelever, ungdomar mm i muntligt berättande. Han utbildar även musiker, präster, tecknare, författare och skådespelare. Professionella storytellers har han fortbildat vid storytellingfestivaler och sammankomster runt om i världen.

KONSTNÄR

Som utbildad konstnär har Mats Rehnman illustrerat böcker, gjort affischer och frimärken, performancekonstverk i offentlig miljö, och stora muralmålningar. Ett exempel är "Berättarväggen" (1996, 18 x 2,2 meter) längs en gata i Ljungby, en målning som om somrarna utgör en scen för Ljungby Berättarfestival. Ett annat exempel är en stor muralmålning utifrån de pågående berättarföreställningarna på festivalen "Beyond the Border" i Wales 2003.

GRAFISK FORM

Mats har gjort logotyper till en rad organisationer i berättarvärlden. Han har en deltidsanställning hos Fabula Storytelling för att producera all kompaniets grafik för scener, produktioner och projekt

UTBILDNING	POÄNG	ÅR
Litteraturvetenskap Upps Univ	40 p	1974-75
Konstvetenskap Upps Univ	8 p	1976
Skapande svenska Upps Univ	40 p	1975 höst / 1977 vår
Nyckelvikskolan, Lidingö	Konstn grundutb 1 år	1977-78
Grundskolan för konstn utb, Sthlm	Konstn grundutb 1 år	1978-79
Konstfackskolan, Sthlm	Master of fine arts. 200 p	1979-85

BÖCKER	ÅR	FÖRLAG	TYP	FÖRFATTARE
Kräftgång	1979	Norstedts förlag	Dikter	M.Rehnman
Max von Tax	1986	Rabén&Sjögren	Bilderbok	Johan Scherwin
Hittehunden	1987	Rabén&Sjögren	Bilderbok	Viveca Sundvall

Lerflöjten	1987	Rabén&Sjögren	Bilderbok	M.Rehnman
Livias resa	1988	Rabén&Sjögren	Bilderbok	M.Rehnman
Häxfesten	1990	Rabén&Sjögren	Bilderbok	M.Rehnman
Snickare Snutlugg	1991	Rabén&Sjögren	Bilderbok	M.Rehnman
Doktor Allvetande	1996	BonnierCarlsen	Bilderbok	M.Rehnman
En klunk av Kvasers blod	1999	BonnierCarlsen	Mytsamling (ill)	M.Rehnman
Berättelsens röst	2002	Wahlstr&Widstr	Faktabok + CD	Hostetter/Rehnman
Varulven	2002	Barn.Bokkl/Ber.Ork.	Talbok	M.Rehnman
Det gula Mysteriet	2005	Kulturmäklaren	Kapitelbok	Kersti Björkman
Kungen och hans tre döttrar	2017	Hegas	Sagobok	M.Rehnman
Hästhuvudet	2017	Hegas	Sagobok	M.Rehnman
Den listiga geten	2017	Hegas	Sagobok	M.Rehnman
Pojken och trollkarlen	2017	Hegas	Sagobok	M.Rehnman
Gräshoppan och fågeln	2018	Hegas	Sagobok	M.Rehnman
Hemma hos Hodja	2018	Hegas	Sagobok	M.Rehnman
Skamlöse Eventyr	2018	Vandkunsten forlag	Illustrerade sa- gor	AM. Krarup
Flickan med skäran	2018	Hegas	Sagobok	M.Rehnman
Hodja är en tok	2019	Hegas	Sagobok	M.Rehnman
Muntligt berättande, en handbok	2019	Fabula förlag	Fackbok	Rehnman & Junker

ANTOLOGIBIDRAG	ÅR	FÖRLAG	TYP	RED.
Sagor och berättelser	1990	Rabén & Sjögren	Sagosamling	Örvig / Blanc
Musseljungfruns berättelser	1991	Rabén&Sjögren	Sagosamling	Örvig / Blanc
Första Sagoboken	1992	Rabén & Sjögren	Sagosamling	Gunilla Borén
Andra Sagoboken	1992	Rabén&Sjögren	Sagosamling	Gunilla Borén
Berättarkafé	1995	En bok för alla	Ber.samling	Göran Palm
När grått blir grönt	2000	H.Lundbeck AB	Diktantologi	Arne Edsbagge
Arena antologi 2	2002	Natur och Kultur	Ber.samling	
Snikk snakk snude	2002	Ganesha	Fackbok	Eskild/Hambro
Livet er som ett bananetre	2004	Ganesha	Fackbok	Eskild/ Hambro
BerättarBoxen	2005	Fabel förlag	Fackbok	Max Valentin
Barbican anthology of storytellers	2006	Barbican Theatre	Ber.samling	Ben Haggarty
Nyfiken Grön	2006	Naturskyddsföreningen	Ped.litteratur	Pella Larsson

ORGANISATÖR	ÅR	KOMMENTAR
Cric Crac Café – Stockholms berättarscen	1990 – 94	Tillsammans med 2 andra berättare
Stallets Berättarscen ”Berättarstallet”	2001 – 05	AD under RFoD:s paraply
Fabula International Storytelling Festival	2003 – 2010	AD under Stiftelsen Fabulas regi
Berättarnätet Sverige	2005 – 07	Ordförande
Odins Øye	2006 – 2008	Konstn rådgivare för Fortellersentrets berättarpro- jekt i samband Stavanger kulturvudstad 2008
Fabulascenen (på Teater Giljotin)	2007 -	Tillsammans med 3 ber o prod.
Federation for European Storytelling	2007 - 2010	Uppbyggnad av europeisk berättarorganisation
Nordgruppen (skandinavisk arbetsgrupp)	2007 - 2008	För Nordiska mästerskap i berättarslam

UTMÄRKELSER	ÅR	KOMMENTAR
Silverhornet 1987	1987	Lennart Hellsings barnbokspris
Mickelpriset 2002	2002	Det svenska berättarpriset vid Ljungbyfestivalen

BERÄTTARPRODUKTIONER	ÅR	KOMMENTAR
Ett urval föreställningar genom åren som spelats på skolor, bibliotek, scener, festivaler osv. Vissa har även överförts till engelska och spelats runt om i världen. Utöver dessa finns även blandprogram som anpassas efter speciella situationer.		
Lerflöjten	1987	Barnföreställning (Original)
Jättar och vättar	1988	Barnföreställning (Trad sägner)

Vintergatan	1989	Vuxenprogram, (Org.skröna).
Herodesevangeliet	1991	Episk vuxenföreställning (Org)
Miders längtan	1991	Episk vuxenföreställning (keltisk)
Skamlösa historier	1991	Vuxenprogram (Traditionella hist)
Den röda flätan	1992	Vuxenprogram (Original)
Tjuvarnas konung	1992	Barnföreställning (Original)
Den sjungande trumman	1992	Barnförest (Trad afrikanska sagor m B.Norrman)
Djävulsmärket	1993	Ungdomsförest (historia o sägner)
Dödens drängar	1993	Vuxenförest (original och trad)
Kalla kårar	1993	Barnförest (trad spökhistorier)
Vindarnas berg,	1994	Barnförest (Barnförest)
Sigmund	1994	Ungdomsförest (nordisk mytologi)
Natt i Neapel	1994	Ungdomsförest (Decamerone)
Labyrinten	1995	Ung/Vuxenförest (Grekisk)
Perseusmyten	1995	Ung/Vuxenförest (Grekisk)
Det gyllene skinnet	1995	Ung/Vuxenförest (Grekisk)
Guld-pilen, berättelser om Eros	1995	Barnförest (Grekisk)
Doktor Allvetande	1996	Barnförest (trad saga m B.Norrman)
Vildmannen	1996	Barnförest (trad saga)
Dagar av brons, nätter av järn	1996	Vuxenförest (visdomsberättelser)
Prometeuscykeln	1998	Barnförest (Grekisk)
Orfeus och Euredyke	1998	Ungförest (Grekisk)
Den stora hemligheten	1999	Barnförest (trad saga m B.Norrman)
En klunk av Kvasers blod	1999	Vuxen/Ung.förest (Fornnordiskt)
Häxan i Balinge	2002	Ung.förest (Trad.sägner)
Köpmannen och Djinnen	2003	Barnförest (ur 1001 natt)
Loki	2003	Ung/vuxenförest (fornnordsikt)
Mimers brunn	2003	Ung/vuxenförest (fornnordsikt)
Zumurrud den sköna	2004	Ung/vuxenförest (ur 1001 natt)
Inanna, flugornas drottning	2004	Vuxenförest (sumersik, K.Ståbi)
Laboratory of time	2004	Vux (org m B.Haggarty, J,Baesecke)
Josefs liv	2005	Vuxenförest. (biblisk)
Tidens ande	2005	Vuxenförest (visdomsberättelser)
The Monkey Cycle	2005	Episk vuxenförest (Org)
Bärnstenspalatset	2006	Familjeförest (trad, org m K Ståbi)
Sagohjulet	2006	Barnförest (Trad)
Repet från himlen	2006	Vuxenförest (suf visdomsber)
Passionsberättelsen	2007	Vuxenförest (Biblisk)
Salomos Apor (sv version av Monkey Cycle)	2008	Vuxenförest (Org)
The Milky Way (eng version av Vintergatan)	2008	Vuxenförest (Org)
Vintergatan (Musikversion med Emma Reid)	2009	Vuxenförest (Org)
Den fräcka apan	2010	Barnförest (med Sebastian Prinz)
Strange lovers	2014	Vuxenförest med stråkkvartetten Methera
Sjuttjårnorna – legender om gender	2014	HBTQ-berättelser
Liemannens berättelser (ny version med musiker)	2015	Barn och unga, med Emma Reid
Camelot – en vintersaga	2015	Allålder, med musiker Bridget Marsden
Ringaren i Notre Dame	2016	Mellanstadiet
Metamorf – med musiker Emma Reid	2016	Berättelser, digitalt måleri, musiker
Frankenstein	2017	Vuxenföreställning
Nya Sagohjulet	2019	Fsk och lågstadium
Att söka lyckan – romska sagor	2022	Barn och unga
Sägenhjulet	2022	Vuxenföreställning vårdboenden
Monsterhjulet	2022	Mellanstadiet
Stenarnas berättelser	2022	Vuxenföreställning

UTLANDSUPPDRAG	ÅR	KOMMENTAR
Nordiskt Fortellerseminar, Ringerike	1998	Norge
Toronto Storytelling Festival	2001	Kanada
La Maison du Conte: Berättarkonferens, Paris	2001	Frankrike
Berättarkonferens på Zakynthos	2002	Grekland
Nordiskt Fortellerseminar	2002	Danmark
Workshop i Aarhus	2003	Danmark
Beyond the border storytellingfestival	2003	Wales
Verteltheaterdaagen Festival, Uutrecht	2003	Holland
Berättarkonferensen EPOS, i Tromm	2004	Tyskland
Alden Biesen Storytelling Festival	2004	Belgien
Den brinnande facklan – festival i Oslo	2004	Norge
Workshop i Mariehamn	2004	Åland
Berättarturne i Zürich,Bern,Luzern	2004	Schweitz
EMG-konferens i Hamburg	2005	Tyskland
Den brinnande facklan – festival i Oslo	2005	Norge
Beyond the border, S:t Donats	2005	Wales
Quebec Intercultural Storytelling Festival	2005	Kanada
Barbican Theatre i London	2005	England
Toronto storytelling festival	2006	Kanada
Turné Bergen/Stavanger	2006	Norge
Stuttgart / Bad Boll, storytelling conferens	2006	Tyskland
De Verhalenboot, Zwolle	2006	Holland
Stavanger/Konstn rådgivare f Kulturvudst 08	2006	Norge
Festival at the edge	2006	England
Turné Newcastle	2006	England
Festival i Teheran	2006	Iran
Stavanger/Konstn rådgivare f Fortelelsntret	2007	Norge
Stavanger/Konstn rådgivare f Fortelelsntret	2007	Norge
Nordiskt Fortellerseminar	2007	Island
Stavanger/Konstn rådgivare f Fortelelsentret	2007	Norge
Storytellingkonferens, Edinburgh	2007	Skottland
Stavanger/Konstn rådgivare f Fortelelsentret	2007	Norge
Internationell berättarfestival	2007	Polen
Masterclass,, Fredrikstad	2008	Norge
Astrid Lindgren-Festival, Havanna	2008	Kuba
Internationellt storytellingevent, Paris	2008	Frankrike
Europeisk berättarkonferens, Stavanger	2008	Norge
Europeisk berättarkonferens, Oslo	2008	Norge
Scottish storytelling festival, Edinburg	2008	Skottland
Englandsturné, hela november	2008	England
Utbildning, Fredriksstad	2009	Norge
Barbican Theatre, London	2009	England
Fortellerfestivalen i Lejre	2009	Danmark
Festival i Zwolle	2009	Holland
Samaleo-festivalen	2009	Kenya
Konferens och festival i Lausanne	2009	Schweiz
Cape Clear-festivalen	2009	Irland
Berättarfestival i Rom	2009	Italien
Workshop i Köpenhamn	2010	Danmark
Workshop i Nairobi	2010	Kenya
Workshop i Aten	2010	Grekland
Alden Biesen Storytelling Festival	2010	Belgien
Berättarfestival i Kea	2010	Grekland
Berättarkonferens FEST	2010	England
Turné och workshop	2010	England, Wales

Konferens i Alden Biesen	2011	Belgien
Sjukdomsperiod	2011-12	
Fiddles on fire, festival i England	2013	England
Berättarfestival i Odense	2013	Danmark
Hakaya, arabisk berättarfestival	2013	Jordanien
Shaggy Dog Storytelling club, England	2013	England
Odense fortellerfestival	2013	Danmark
Berättarscen i Belgien	2014	Belgien
Beyond the Border Storytelling Festival	2014	Wales
Roskilde berättarfestival	2014	Danmark
Färöarna berättarfestival	2015	Färöarna
Jonesborough storytelling festival	2015	USA
Paris berättarkonferens	2016	Frankrike
Beyond the Border festival	2016	Wales
Berättarfestival i Sharjah	2017	Arabemiraten
Berättarfestival i Zwolle	2017	Holland
Turne & workshop	2017	England
Alden Biesen Storytelling festival	2018	Belgien
Nordic Voices festival	2018	England
Lichfield storytelling club	2018	England
Devils violin i Wales – workshop, föreställning	2019	WalesZwolle festival,
	2020	England
Festival Warszawa	2020	Polen
Festival Amman	2020	Jordanien
Zwolle festival	2021	Nederländerna